



## Région en scène Pays de la Loire

Région en scène, quésaco ? Le CCJC fait partie du réseau national Le Chaînon Manquant. Fondé au milieu des années 80 par des responsables de structures de spectacles, le Réseau Chainon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire. Il est constitué de 10 fédérations régionales. Outre le Festival annuel organisé par le Chaînon Manquant, chaque fédération organise aussi son festival annuel qui a pour but de valoriser les créations artistiques en spectacles vivants sur son territoire. Le Festival Région en scène Pays de la Loire met en lumière chaque année la création ligérienne, particulièrement foisonnante. En janvier 2021, le festival s'installera à Ligné, Ancenis et dans l'agglomération angevine (MPT d'Angers, Beaucouzé et Mûrs-Érigné). Le Centre Culturel Jean Carmet accueillera deux spectacles : Le Mardi à Monoprix et le spectacle jeune public Tascabilissimo.

### Le mardi à Monoprix

Cie Cavales

Mercredi 13 janvier - 9h30



*Théâtre.*

Marie Pierre est une femme simple. Elle vient tous les mardis visiter son père, veuf depuis peu, nous dit-elle, afin de l'aider dans les tâches quotidiennes de la vie et lui tenir compagnie. Chaque mardi, le programme est le même : prendre le train, ouvrir la porte de son père, lui dire bonjour, faire un brin de ménage hebdomadaire puis il est temps de faire les courses et de se diriger vers Monoprix. À la fin de la journée,

Marie Pierre reprend le train dans l'autre sens pour s'en retourner à sa propre vie. La vie simple d'une femme simple aimant son père.

Sauf que Marie Pierre, avant de porter ce nom, s'appelait Jean Pierre. Et ce qu'elle nous raconte, au travers de ce mardi des plus quotidiens, c'est la difficulté d'être une femme quand on vous connaissait homme, ces regards qui jugent, qui pèsent. C'est aussi la communication impossible avec son père qui n'a jamais accepté le changement de sa fille, qui ne voit maintenant que son fils disparu à ses yeux. Au travers de cette journée, c'est la quête de cette femme qui se veut « telle quelle », féminine, assumée mais à qui on interdit cette identité.

Durée : 1h. Tout public à partir de 13 ans

Tarifs : Plein 8 € - Réduit 6 €. Places assises.

### Tascabilissimo !

Marta Del' Anno, Victoria Delarozière

Mercredi 13 janvier - 10h45

*Bal à danser.*

Né de la rencontre entre Marta Del'Anno et Victoria Delarozière, « Tascabilissimo ! » est un petit tour du monde à deux voix et trois instruments : le Violon, l'Alto et l'Accordéon Diatonique. Une invitation au voyage. Une pépite d'énergie. Un bal plus ou moins traditionnel où petit.e.s et grand.e.s se laissent volontiers envoûter. L'une a traversé l'Europe des Pouilles jusqu'à l'Irlande, l'autre l'Amérique du Sud jusqu'à la Louisiane.

Les voilà toutes deux, revisitant des tubes issus de répertoires populaires méconnus du grand public, y glissant de-ci de-là des compositions et des textes originaux. Laissez-vous tenter, bercer, secouer. Laissez-les vous embarquer pour « Una Festa Tascabellessima ! »

Durée : 1h. Jeune public à partir de 4 ans.

Tarif unique : 5 €. Places assises.



© Alice Grégoire

# Infos Pratiques

Parution de la 2<sup>ème</sup> plaquette de saison (janvier à juin) en janvier 2021

### Réservation et achat des billets

- À la billetterie du CCJC (par chèque ou espèces uniquement) :
  - > du lundi au vendredi de 14h à 18h et le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
  - > le soir, 30 minutes avant le spectacle
- Par téléphone (réservations uniquement) au 02 41 57 81 85
- En ligne et dans les billetteries partenaires des réseaux Ticketmaster et Francebillet

*Le tarif réduit s'applique aux détenteurs de la carte érimûrois, scolaires, lycéens, étudiants, chercheurs d'emploi, carte Cezam et personnes de + de 65 ans.*

### Carte érimûrois

Carte nominative et gratuite réservée aux habitants de la commune. Délivrée à la billetterie du CCJC (sauf les soirs de spectacle) sur présentation d'un justificatif de domicile, d'une pièce et d'une photo d'identité.

### Accès

Le CCJC est accessible aux personnes à mobilité réduite (merci de bien vouloir le signaler à la billetterie). Le placement est libre pour tous les spectacles.

Accès en bus : ligne 3 – arrêt Jean Carmet

Centre Culturel Jean Carmet  
37 route de Nantes 49610 Mûrs-Érigné  
Tél. 02 41 57 81 85 / [centre.jean.carmet@ville-murs-erigne.fr](mailto:centre.jean.carmet@ville-murs-erigne.fr)

Retrouvez toute la programmation sur  
[www.murs-erigne.fr](http://www.murs-erigne.fr)

Suivez notre actu en vous abonnant à la newsletter (sur demande au CCJC), sur notre page Facebook : CentreCulturelJeanCarmet ou en écoutant tous les 3<sup>èmes</sup> mardis du mois « L'Oreille curieuse » sur Radio G (101.5 FM).

*Programmation soutenue par l'ACME (Facebook : acme49610), le CNM et le Département de Maine et Loire pour les créations d'Anjou.*

*Visuel de couverture réalisé par Antoine Gadiou.*

20  
SAISON  
21



Centre Culturel

Jean Carmet

Après de trop longs mois d'absence, le Centre Culturel Jean Carmet redémarre sa saison le vendredi 9 octobre. Et quelle meilleure reprise que celle-ci ! Le CCJC ouvre ses portes à un événement fédérateur et généreux, annonciateur d'une saison placée sous le signe du partage : Around the bloc.

## Soirée Around the bloc

Vendredi 9 octobre - 20h/1h

Soirée de soutien aux personnels du CHU d'Angers.

Présenté par Art Project Partner , le CCJC et l'ACME.



Tous à l'heure il est urgent d'agir !

Le projet Around the bloc a vu le jour sous l'impulsion d'Art Project Partner, une association engagée pour la promotion d'artistes et l'organisation d'événements culturels.

L'initiative est née pendant le confinement, motivée par deux constats : le manque de moyens à l'hôpital, les difficultés du secteur culturel.

Plus de 50 groupes et artistes locaux ont répondu présents à l'appel et ont participé gracieusement à cette compilation (composée de 3 volumes) dont les recettes

serviront à soutenir le personnel hospitalier d'Angers.

La Ville de Mûrs-Érigné, en partenariat avec l'Association Culturelle de Mûrs-Érigné, apporte son soutien à cette initiative en accueillant ces mêmes artistes pour une soirée de concerts dont les recettes seront reversées au projet Around the bloc.

Benjamin Piat ouvrira le bal en chanson, puis place à la soul jazzy de Red Sharp. Simawé et son reggae folk poursuivra la soirée qui se terminera sur l'électro pop d'Élisabeth Da PontCé.



Sur place, bar et petite restauration.

Tarifs : Plein 8 €, Réduit 6 €.

Gratuité pour le personnel hospitalier et les enfants de -16 ans. Places assises.

Réservation conseillée au 02 41 57 81 85.

Pour toutes informations sur le projet et se procurer la compilation :

[www.artprojectpartner.com](http://www.artprojectpartner.com)

Avec l'aimable autorisation de la Fondation Anne Frank

## Le Journal d'Anne Frank

Spectacle adapté et interprété par la Cie Spectabilis

Dimanche 18 octobre - 15h



son quotidien à « l'étroit », ses aspirations en tant que jeune femme en devenir, ses colères, ses peurs, ses espoirs, ses incompréhensions face au drame qui se noue, et ce qu'elle écrit ressemble en bien des points aux questionnements des adolescents d'aujourd'hui. La Compagnie Spectabilis a choisi d'adapter sur scène ce texte poignant pour le jeune public sans exclure les adultes.

Durée : 1h. Théâtre jeune et tout public à partir de 9 ans.

Tarifs : Plein 8 € - Réduit 6 €. Places assises.

## Grise Cornac

Vendredi 30 octobre - 21h

Concert, chanson pop, folk et électrique.

La plume de Grise et la patte du Cornac font de ce duo, un drôle d'oiseau dans le paysage de la chanson actuelle. Grise Cornac c'est l'hybride de deux autodidactes passionnés qui lèvent les barrières entre les styles et les genres. Batteur, guitariste, pianiste, violoncelliste et dompteur de machines, Quentin ne cesse de composer des sphères sonores complètes et variées, ouvertes à toutes les influences musicales. Aurélie chante ses textes réalistes teintés de féerie poétique.

Tarifs : Plein 8 € - Réduit 6 €. Places assises.



D'après le texte de Raymond Devos

## Têtes en l'air

Spectacle adapté et interprété par la Cie Éoliharpe

Vendredi 20 novembre - 21h

Théâtre, musique. Nouvelle création.

À travers l'évocation des peurs humaines, des rêves, de la folie ce spectacle met l'Homme face à ses propres interrogations, lui renvoie une image déformée et provoque réflexion et questionnement sur sa capacité à agir. Le texte joue sur l'absurde des situations : un défilé en solitaire, un gendarme réfractaire... Il est résolument contemporain et renvoie à certains besoins propres à la condition humaine.

La musique et le chant, dynamiques, rythmés, percutants invitent à la marche, au mouvement. Les voix s'apostrophent, se répondent et s'entremêlent portées par un piano omniprésent. Le spectacle nous emmène dans un brio à bras original d'objets qui prennent vie et de marionnettes.



© Jeanne Bonnet

Durée : 1h10. Tout public à partir de 14 ans.

Tarifs : Plein 8 € - Réduit 6 €. Places assises.

## Harmonie Pannetier

Samedi 5 Décembre à 20h30

Dimanche 6 Décembre à 16h

Concert.

Au fil des succès, l'Harmonie Pannetier est devenu un rendez-vous musical annuel du CCJC. Les 65 musiciens reviennent cette année avec un programme d'actualité, clin d'œil amusé et émouvant à un bout de tissu anodin qui est devenu en quelques semaines le centre des attentions : le masque ! Pour ce nouveau départ musical, l'Harmonie Pannetier vous attend nombreux pour lancer un compte à rebours attendu avec impatience : « À vos masques, prêts, jouez ! »



© Simon Jourdan

Gratuit. Places assises.

Réservations à venir sur [www.harmonie-pannetier.fr](http://www.harmonie-pannetier.fr)

Organisé par la Médiathèque et le CCJC

## Théophile

Vendredi 11 décembre - 20h30

Concert, chanson électro-pop.

Théophile offre des textes à l'ambitieuse poésie, portés par un sens de la mélodie qui vous reste en tête, une production exigeante et décomplexée. Il retisse le lien entre la guitare et la poésie de l'instant, sans doute parce qu'il a vécu successivement plusieurs passions fondatrices : la guitare classique assez longtemps pour se déguster des leçons de musique, puis les poèmes adolescents avant de naviguer dans Bashung, Thiéfaine... et Logic Audio. Aujourd'hui, le voici initiateur d'une nouvelle mue de la pop francophone.



© Morgan Rouraud

À la Maison des Arts (18 rue Pierre Lévesque).

Gratuit. Sur réservation au 02 41 57 82 11. Places assises.



## Fête de l'Hiver

Samedi 12 décembre - 10h/19h

Marché de saison et animations familiales.

Au menu de cette Fête de l'Hiver, un marché de savoureux produits et d'artisanat mais aussi des chansons à la carte avec « Garçons s'il vous plaît ! » et le spectacle « Après la pluie » pour les 18 mois – 6 ans.

« Garçons s'il vous plaît ! », c'est un trio vocal qui chante *a capella*, se balade parmi les spectateurs, muni d'une ardoise-menu de « chansons à la carte », traversant le répertoire classique, la chanson française et les grandes musiques de films.

« Après la Pluie » est une balade sensorielle et musicale qui s'intéresse aux premières expériences du tout petit, le regard qu'il porte sur ses propres découvertes. Sa curiosité naturelle, son goût pour l'aventure, sa peur de l'inconnu, son plaisir à voir, toucher, entendre, tous ces états qui traversent pleinement le petit enfant.



Au CCJC. Gratuit. « Après la pluie » sur réservation uniquement au 02 41 57 81 85. Places assises.