



N°1 SEPT.>JAN. 22/23

Centre
Culturel

JEAN
CARMET $\frac{22}{23}$

SCÈNE 49

Ven. 23/09, 20h

DENIS PÉAN & GÉRARD PIERRON, JOANNE O JOAN, ALEX GRENIER QUARTET

Concerts (debout), exposition.
Lancement officiel du Pôle
ressources Scène musicale 49
de la Médiathèque Jean Carmet



Alex Grenier - © Fabien Tijou

La collection de CD d'artistes locaux de la Médiathèque Jean Carmet (près de 600 références à ce jour) vient d'obtenir le label « Fonds Scène 49 » du Bibliopôle, réseau de lecture publique du Département. Pour inaugurer ce fonds, le Centre et la Médiathèque vous offrent sur un plateau quelques pépites de la scène musicale angevine.

Denis Péan et **Gérard Pierron** (chanson), réunis sur scène pour la première fois, ouvriront le bal. Deux univers, deux œuvres immenses, une seule vision du monde, poétique et humaniste. Depuis trois décennies, au sein de sa formation Lo'Jo, Denis Péan enveloppe le monde de ses poèmes nourris de tous les sons de la nuit des temps.

Auteur, compositeur, interprète, Gérard Pierron se définit comme un passeur de

poésie. À sa façon, modeste, il associe textes rares et musiques évidentes, simplicité populaire et exigence esthète.

Joanne O Joan (chanson pop) poursuivra sur cette belle lancée. Équipe espoir du Chabada 2022, le duo vous surprendra, tant par sa présence scénique charismatique que pour la qualité de ses textes et ses mélodies envoûtantes.

Pour couronner cette soirée, **Alex Grenier** et son quartet (jazz, funk, groove) explorera de nouveaux territoires sonores en ajoutant à ses balades bluesy des groove latin jazz et cosmic funk taillés pour le dancefloor. De la haute couture !

Chant, piano : Denis Péan ; chant : Gérard Pierron ; piano : Tony Baker ; accordéon : Patrick Fournier

Chant : Élise Ghienne (Joanne) ; synthétiseur analogique, boîte à rythmes : Romain Noël (Joan)

Guitare : Alex Grenier ; orgue Hammond, Fender Rhodes : Raph Arnoux ; basse : Hervé Moquet ; batterie : Franck Durand

À découvrir aussi à la Médiathèque Jean Carmet du 15/09 au 15/11 l'exposition **Scène ligérienne** : près de 60 tirages des photographes angevins Jeanne Bonnet, Jordane Chaillou, Christophe Martin, Stéphane Mouton, Jef Rabillon et Fabien Tijou.

● **Gratuit** (réservation conseillée)

Événement soutenu par le Bibliopôle de Maine-et-Loire, la DRAC-Pays de la Loire, le Chabada et les disquaires indépendants angevins.

Sam. 24/09, 20h

LES MYSTÈRES DE L'EST : WESTERN BAKLAVA, ROYAL KOPEK, DJ MICHEL SHEPERD

Concerts (debout) - carte blanche à Fine
Mouche production

Deux groupes, une seule inspiration : La musique d'Europe de l'Est.

La musique slave de Royal Kopek et ses balalaïkas vous transporte dans l'Est froid. Véritable montagne russe musicale qui descend et remonte inexplicablement, tantôt festive, tantôt mélancolique.

Chez Western Baklava, rockabilly aux saveurs de western spaghetti et musique balkanique de l'Est du Sud se mêlent chaleureusement. Si vous aimez danser le kazatchok habillé en cow-boy ou le rock'n roll coiffé d'une chapka, cette soirée est faite pour vous !

Royal Kopek > balalaïka : Bastien Schlegel ; guitare : Richard Mouzay ; balalaïka basse : Quentin Chevrier ; chant : Aurélie Breton

Western Baklava > guitare, chant : Cédric Sturtz ; guitare : Félix Garotte ; contrebasse : Giovanni Colletti ; batterie : Gabriel Rissouli
DJ Michel Sheperd > Fabio Longoni

● **Tarifs : basique 9€, solidaire 12€**
(au CCJC ou sur helloasso.com)

Sam. 01/10, 20h

BONGA

Concert (debout)

Voyageur infatigable, Bonga fera escale au Centre Culturel Jean Carmet pour présenter son nouvel album « Kintal da banda » et distiller ses sons savoureux. Né en 1942 dans les faubourgs de Luanda (Angola), chanteur et athlète médaillé avant de devenir militant de la lutte anticoloniale, Bonga est un monument de la musique africaine et du monde lusophone. Depuis un demi-siècle, il porte ce feeling inchangé et cette voix abrasive, grave, puissante, identifiable entre mille, de Luanda à Lisbonne, de Paris à Rotterdam. Auteur de 32 albums et 170 chansons, Bonga a partagé la scène avec les plus grands et sa carrière a donné tout son sens à la notion, aussi plurielle soit-elle, d'africanité.

Une invitation au voyage unique dans l'univers de cet artiste emblématique de la musique angolaise métissée de musique cap-verdienne.

Chant : Bonga ; guitare : Betinho Feijo ; basse : Hernani Pinto Lagrosse ; accordéon : Ciro Lopes ; batterie : « Djipson » Estevao Da Silva

● **Tarifs : plein 20€, réduit 15€, érimürois 10€**

Bonga - © Alex Tome



Mer. 12/10, 15h 1ère

RÉCRÉATIONS

Théâtre - compagnie Il est doux de faire les fous

D'après le film de Claire Simon.

Dans la cour de l'école, en 1991, Claire Simon filme. Les enfants, eux, jouent. Ils expérimentent. Ils changent d'avis. Ils font et défont les règles. Le pouvoir change de mains à toute vitesse. Les situations se renversent. Le spectacle Récréations, partant de ces formidables machines à jouer, propose d'emmener sur le plateau les jeux et enjeux de la cour de récré, micro-société qui n'a de petite que la taille de ses habitants.

Mise en scène : Julie Amand ; interprétation : Jean-Baptiste Breton, Caroline Violier, Nina Fabiani, Martin Bouligand. « Création d'Anjou » soutenue par le Département 49

- Durée : 1h - tout public, à partir de 5 ans
- Tarif : 5€

Ven. 14/10 - Sam. 15/10

OMEGA SOUND FEST

Festival punk/metal - organisé par Omega Sound prod et CROM

Le festival de musique extrême affilié punk / metal est de retour ! Pendant deux jours des groupes de renom national et international viendront chauffer à blanc la scène et le public.

Vendredi : Orden Ogan (power metal), Punish yourself (cyberpunk), Shaãrgoth (metal indus), Gorod (death metal), Dirty Black Summer (rock/grunge), Gorgeous (heavy metal)

Samedi : The Exploited (punk), Les sales majestés (punk), Benighted (brutal death metal), Stinky (hardcore), GRNXX (punk)

- Tarifs : pass 2 jours : 69€ ; pass 1 jour : 40€ (sur omegasoundfest.com) ; pass 2 jours érimûrois 50€ (au CCJC)

Jeu. 20/10, 20h 1ère

PALIANYSIA

Cirque & musique - compagnie Zalataï

Le spectacle retrace les aventures d'un couple que la vie et l'Histoire séparent et rassemblent à nouveau. Il s'appuie sur la poésie qui émane des disciplines de cirque, incarnées ici par deux circassiens prodigieux, lui au jonglage, elle aux équilibres et multicordes. La musique, composée pour le spectacle, sublime leur parcours. Les trois musiciens, invisibles aux yeux du couple, sont un pétillant trio de génies, tantôt bienfaisants, tantôt maléfiques. Qu'elles soient artistiques ou géographiques, Palianysia dépasse toutes les frontières.

Acrobaties aériennes : Charlotte de la Bretèque ; jonglage : Alexander Koblikov ; trombone, tuba, compositions : Benjamin Lebert ; percussions, compositions : Aurélien Lebreton ; accordéon, compositions : Jean-Sébastien Hellard.

« Création d'Anjou » soutenue par le Département 49

- Durée : 50 mn - tout public, à partir de 8 ans
- Tarifs : plein 8€, réduit 6€

Jeu. 27/10, 15h

LES FRÈRES CASQUETTE, « CONNECTÉS, SAISON 2 »

Concert (debout)

LFC, c'est du rap pour les kids mais surtout une énergie contagieuse et des MCs à la fois sensibles et drôles pour parler du quotidien des enfants et de leur rapport au monde des adultes. Dans « Connectés, saison 2 », le nouveau personnage Drum Casquette rejoint ses acolytes Sam Casquette, Cousin Bob et Master Blaster (personnage animé). Chanteur et véritable boîte à rythme humaine, Drum imite avec sa bouche tous types d'instruments pour un show entre créations originales, reprises décalées, battle et performances techniques.

Chant : David Lorphelin (Sam Casquette) ; basse : Nicolas Paillet (Cousin Bob) ; chant, beatbox : William Beneteau (Drum Casquette)

- Durée : 1h15 - jeune public, à partir de 5 ans
- Tarif : 5€

Sam. 5/11, 20h30

ANGERS DUB CLUB #10

Concerts - soirée produite par L'Igloo Production

Pour sa 10^{ème} édition, Angers Dub Club vous a réservé le meilleur ! Pionnier d'un Dub militant et sans concession, Iratton Steppas a gagné son surnom de « Vanguard Of Dub » grâce à ses sélections toujours à la pointe. Le Sound partagera la soirée avec Wandem Sound System, accompagné des « Hornsman Section » (cuivres), pour une sélection allant des fondations roots aux productions dub stepper modernes.

- Tarifs : sur place 18€ ; prévente 15€ (au CCJC ou sur ligloo.org) ; érimûrois 10€ (au CCJC)
- Tarifs : sur place 28€ ; prévente 25€ (au CCJC ou sur ligloo.org) ; érimûrois 10€ (au CCJC)



Oldelaf - © Raphaël Lugassy

Ven. 18/11, 20h15

OLDELAF + GRISE CORNAC

Concerts (debout) - soirée produite par L'Igloo Production

Fidèle à lui-même et d'une simplicité déconcertante, Oldelaf vous invite à fêter les 10 ans de l'album « Le monde est beau » et à partager son aventure unique jalonnée de milliers de concerts à travers la France, de 9 albums et du célèbre titre « La Tristitude ». Artiste hors norme du paysage musical français, l'auteur-compositeur-interprète Oldelaf distille dans ses chansons une drôlerie qui fait de lui un véritable personnage.

Chant : Olivier Delafosse (Oldelaf) ; basse : Alexandre Zapata ; clavier : Fabrice Lemoine ; batterie : Victor Paillet ; guitare : Laurent Guillet

Grise Cornac, c'est l'hybride de deux autodidactes passionnés qui lèvent les barrières entre les styles et les genres. La plume de Grise et la patte du Cornac font de ce duo un drôle d'oiseau dans le paysage de la chanson actuelle.

Chant : Aurélie Breton ; batterie, guitare, piano, violoncelle, machines : Quentin Chevrier

Sam. 03/12, 20h30

Dim. 04/12, 16h

HARMONIE PANNETIER

Concert

Et si l'imprévisible Ludwig van Beethoven avait croisé le génie de la pop Michael Jackson ? Et si le son électrique de Metallica avait résonné au Far West d'Ennio Morricone ? Et si des bouteilles de verre avaient remplacé les violons de Tchaïkovski ? L'Harmonie Pannetier prend le pari de vous surprendre avec ce concert original et unique au cours duquel se côtoieront le classique et la pop, la musique de chambre et le disco, le celtique et le metal.

- **Gratuit** (réservations à partir du 6 nov. sur harmonie-pannetier.fr)

Jeu. 26/01, 20h

BIZARRE

Théâtre - compagnie La Turbulente

Maya est une petite fille vive et curieuse. Elle passe les vacances chez son papi, Papibrahim, où elle s'ennuie à mourir. Elle n'a plus l'âge d'écouter des histoires sur les fées et les dragons et trouve bizarre que son grand-père y croit encore. Comble du comble, il lui refuse l'accès à sa mystérieuse bibliothèque ! Un soir, comme par magie, Maya parvient pourtant à s'y faufiler. Elle se retrouve alors précipitée dans un autre monde où tout et tout le monde est... Bizarre !

Écriture, mise en scène : Emma-Jo Beauvallet ; interprétation : Elsa Duret, Léo Lebreton, Benjamin Da Silva

Événement dédié à la création théâtrale angevine émergente : en parallèle du spectacle, le CCJC organise un temps de rencontre entre les jeunes compagnies et les structures de programmation voisines (forum, speed dating).

- **Durée** : 45 mn - tout public à partir de 5 ans
- **Tarifs** : plein 8€, réduit 6€

Dim. 11/12, 15h

POTICHE

Théâtre - compagnies Piment, Langue d'Oiseau & Spectabilis

D'après : « Potiche » de Barillet et Gredy.

Dans une province de la bourgeoisie française des années 70, Robert Pujol, riche industriel, dirige son usine de parapluies d'une main de fer. Il s'avère aussi despote avec ses ouvriers qu'avec ses enfants et sa femme, Suzanne Pujol, qu'il prend pour une potiche. À la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, Suzanne prend la direction de l'usine et se révèle à la surprise générale une femme de tête et d'action. Elle montre alors sa véritable personnalité, et son efficacité. Mais lorsque Robert rentre d'une cure de repos en pleine forme, tout se complique...

Mise en scène : Marie Gaultier ; interprétation : Olivier Algourdin, Claire Gaudin, Régis Huet, Christine Lhôte, Philippe Piau, Cécile Schletzer

- **Durée** : 2h avec entracte - tout public à partir de 12 ans
- **Tarifs** : plein 8€, réduit 6€



Potiche - © Cie Spectabilis

RÉGION EN SCÈNE PAYS DE LA LOIRE

Mer. 18/01

Festival dédié à la création artistique régionale



À la lueur du doute © Ville de Bouguenais

14h30 - JOUJOU

Poésie contemporaine - compagnie Théâtre Clandestin

Joujou, c'est un spectacle sur la poésie contemporaine, mais pas chiant. C'est un truc qui peut se voir quand tu es petit, mais aussi quand tu es grand. C'est deux amis dans une chambre qui se laissent rêver. Pour s'occuper, ils prennent tout ce qui leur passe sous la main : des jeux, des poèmes, des instruments. L'air de rien, avec des mots simples, Joujou nous embarque dans notre intime et nous questionne sur nos rêves.

Interprétation : Thomas Trelohan ; interprétation, musique : Valentin Bahaud

- **Durée** : 40 mn - tout public à partir de 5 ans
- **Tarif** : 5€

17h - À LA LUEUR DU DOUTE

Danse - compagnie Osteorock

Trois femmes-sorcières dansent, une danse sauvage au rythme des cœurs battants. Les pieds frappent le sol, les mains dessinent des rituels, les bouches soufflent et rient. Car les sorcières si mystérieuses sont espiègles aussi ! Au cœur de la forêt, les jeux de lumière et d'ombres sèment le doute sur l'envers du visible... Une plongée dans un monde onirique, à l'écoute du chant des arbres.

Création chorégraphique : Carole Bonneau, Hélène Maillou, Faliha Taïrou ; interprétation : Carole Bonneau, Hélène Maillou, Lucile Cartreau. « Création d'Anjou » soutenue par le Département 49

- **Durée** : 45 mn - tout public à partir de 6 ans
- **Tarif** : 5€

15h30 - MOVAIS ÉLÈVE

Théâtre - compagnie Sécateur D'après : « Lettres d'un mauvais élève » de Gaia Guasti.

À quoi pensent les cancre, les derniers de la classe ? Un collégien écrit sept lettres pour expliquer ses difficultés, sa colère, sa souffrance, son angoisse mais aussi ses espoirs. En s'adressant tour à tour à ses parents, ses professeurs, ses camarades, sa petite sœur, le ministre de l'Éducation nationale, cet adolescent perdu nous permet de comprendre ce qui se passe dans la tête d'un « mauvais élève ».

Mise en scène : Benjamin Tudoux ; adaptation, création, interprétation : Sophie Mesnager ; interprétation, dessin : Marc Barotte

- **Durée** : 45 mn - tout public à partir de 10 ans
- **Tarif** : 5€

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Culturel

Jean Carmet

Centre culturel municipal

37 route de Nantes 49610 Mûrs-Érigné

02 41 57 81 85 / centre.jean.carmet@ville-murs-erigne.fr

www.murs-erigne.fr / Facebook : CentreCulturelJeanCarmet

BILLETTERIE : au CCJC lundi, jeudi et vendredi de 14h à 18h et mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h ou bien 30 minutes avant le spectacle ; par téléphone (réservations uniquement) ; en ligne et dans les billetteries partenaires des réseaux Ticketmaster et Francebillet.

Tarif réduit : détenteurs de la carte érimûrois, scolaires, lycéens, étudiants, chercheurs d'emploi, carte Cezam et + de 65 ans.

Carte érimûrois : nominative et gratuite réservée aux habitants de la commune. Délivrée à la billetterie du CCJC (sauf les soirs de spectacle) sur présentation d'un justificatif de domicile, d'une pièce et d'une photo d'identité.

ACCUEIL : placement libre. Pour tout renseignement sur l'accessibilité, merci de contacter la billetterie.

Le bar de l'ACME (Asso. Culturelle de Mûrs-Érigné) vous accueille à chaque manifestation.

Visuel de couverture : Karine Bernadou - Licences : L-R-20-12095 / L-R-20-12093 / L-R-20-12108

ET ENSUITE ?

Février

Ven. 3 : Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? - Théâtre - Cie Piment, Langue d'Oiseau

Jeu. 9 : Les Nécessaires - Théâtre - Cie Plateau K

Du 20 au 26 : Festival Ça Chauffe ! # 15 - Spectacles vivants - Cies du S.A.A.S

Mars

Jeu. 9 : En Vie - Clown - Émilie Goupil

Jeu. 16 : Les Époux - Théâtre - Cie i

Avril

Sam. 15 : Reflets - Cirque - Cie 3 X Rien

Jeu. 20 : En attendant la pluie ! - Théâtre, musique, vidéo - Cie Vent vif

Jeu. 27 : La Cordalinge - Ciné-concert d'objets - Adone Productions

Mai

Ven. 5 : La nuit de Nour - Théâtre, danse - Cie Mona Blank

Jeu. 25 : Cette année-là - Comédie musicale - Cie Trabucco

D'autres dates à venir, programmation sous réserve d'ajouts et de modifications.
Sortie de la plaquette N°2 FÉVRIER-JUILLET en janvier 2023.



centre
national
de la musique

