



N°2 JANV. > JUILL. 22/23

Centre
Culturel

JEAN
CARMET $\frac{22}{23}$

ÉDITO

« LAISSE TES RÊVES CHANGER LA RÉALITÉ MAIS NE LAISSE PAS LA RÉALITÉ CHANGER TES RÊVES. »

NELSON MANDELA.

La culture est un bien commun

L'écologie constitue l'enjeu du XXI^{ème} siècle et il y a urgence à agir. En quoi ce sujet concerne-t-il la culture ? À Mûrs-Érigné, nous concevons la culture comme un média dont l'objectif est autant de faire rêver, s'émerveiller, apprendre ou débattre avec son voisin de strapontin. La transition écologique dépend de la manière dont nous comprenons nos relations avec la Terre et la culture peut nous inviter à y réfléchir.

La 2^{ème} partie de saison 2022/2023 met le cap sur la transition écologique avec son tout nouveau festival, ses spectacles en lien avec les Espaces Naturels Sensibles (ENS). Une politique culturelle qui réduit son empreinte carbone en soutenant la création artistique locale et notamment la nouvelle édition du festival de spectacles vivants « Ça chauffe ». Enfin, être en transition, c'est aussi encourager le vivre ensemble avec des fêtes populaires, car le monde de demain se construira collectivement et solidairement en faisant face à l'individualisme et la concurrence.

À l'heure des restrictions budgétaires, les engagements de notre équipe municipale restent pleinement en soutien à une culture riche et accessible pour tous les érimurois, parce que nous avons besoin plus que jamais d'allumer des étoiles dans nos yeux.

Vous allez découvrir dans cette plaquette, toute la programmation de janvier à juillet 2023. Un grand merci à l'équipe du Centre Culturel Jean Carmet qui fait rayonner les arts dans la ville, de la salle de concert à la médiathèque ou dans des lieux plus insolites.

Je vous souhaite à toutes et tous beaucoup de plaisir avec cette nouvelle proposition culturelle et j'espère vous y voir très nombreux.

Karine Poulalion,
adjointe à la culture et au patrimoine

Jeu. 26/01, 20h

BIZARRE

Théâtre - compagnie La Turbulente

Maya est une petite fille vive et curieuse. Elle passe les vacances chez son papi, Papibrahim, où elle s'ennuie à mourir. Elle n'a plus l'âge d'écouter des histoires sur les fées et les dragons et trouve bizarre que son grand-père y croit encore. Comble du comble, il lui refuse l'accès à sa mystérieuse bibliothèque ! Un soir, comme par magie, Maya parvient pourtant à s'y faufiler. Elle se retrouve alors précipitée dans un autre monde où tout et tout le monde est... Bizarre !

Écriture, mise en scène : Emma-Jo Beauvallet ; interprétation : Elsa Duret, Léo Lebreton, Benjamin Da Silva.

- Durée : 45 mn - tout public à partir de 5 ans
- Tarifs : plein 8€, réduit 6€

Ven. 03/02, 21h

1^{ère}

MICHELLE, DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

Théâtre - compagnie Piment, Langue d'Oiseau

Qui est Michelle ? Une adolescente insouciante ou mal élevée ? On assiste ici à la confrontation de deux mondes : celui des « vieux », qui regardent défiler le paysage, et celui des jeunes, prompts à le mettre en boîte, ce beau décor, avec leurs smartphones tout équipés et ultraconnectés. C'est à ce nouveau monde qu'appartiennent Kim, Angèle, Michelle, Sélim et Abel. Et c'est l'ancien monde qu'ils viennent visiter en allant découvrir à Auschwitz l'horreur des camps de concentration, ce souvenir dur et froid, qui ne résistera pas, cependant, au sourire de Michelle et au déclenchement de son appareil photo...

Texte : Sylvain Levey ; mise en scène : Marie Gaultier ; interprétation : Benjamin Lamy Berruë, Alice Le Bars, Léo Lebreton, Maria Moret, Diane Saimond et Zélie Thareaut, issus des Conservatoires de Nantes et de Angers ; création lumière : Natalie Gallard ; création son : Arnaud Coutancier.

- Durée : 1h10 - à partir de 12 ans
- Tarifs : plein 8€, réduit 6€



Michelle - © Piment

Jeu. 09/02, 20h

LES NÉCESSAIRES

Théâtre - compagnie Plateau K

« J'aime mon métier. J'aime mon métier, je crois en son utilité et je crois que chaque jour je fais du mieux que je peux pour aider. » Les Nécessaires met en scène Diane, une jeune travailleuse sociale qui s'occupe de l'accueil des migrants. Dans une série d'entretiens avec plusieurs protagonistes de son entourage professionnel, sa capacité à aider et à faire le bien autour d'elle va être rudement mise à l'épreuve.

Écriture et mise en scène : Garance Rivoal, Alice May ; interprétation : Alice May ; assistanat à la mise en scène et dramaturgie : Julien Francfort ; création lumière : Jean-Pierre Michel ; prise de son et mixage : Charlie Sénécaut ; création sonore et musicale : Stéphane Fromentin ; costumes : Elise Leliard.

- Durée : 1h15 - à partir de 12 ans
- Tarifs : plein 8€, réduit 6€
- Autour du spectacle : émission avec Radio G en direct et en public (18h), repas proposés par l'association Les Chebabes (19h, sur réservation), temps d'échanges et de discussions en présence de professionnels de l'Abri de la Providence (à l'issue du spectacle).



Du lun. 20 au dim. 26/02

ÇA CHAUFFE #15

Festival de spectacles vivants pluridisciplinaires, jeune et tout public

Les compagnies du S.A.A.S* engagés dans l'organisation du festival sont de retour au CCJC pour diffuser la chaleur du spectacle vivant au cœur de l'hiver pendant une semaine de rencontres et de découvertes, festive et conviviale. Au programme, de nouvelles créations de spectacles pour le jeune et le tout public (théâtre, musique, danse, clown, lectures...).

Un festival co-organisé par le Centre Culturel Jean Carmet et les compagnies du S.A.A.S, avec le soutien du Département de Maine-et-Loire, de la Région Pays de la Loire et de la DRAC Pays de la Loire.

*Structure artistes associés solidaires, collectif de compagnies du Maine-et-Loire.

- Tarifs de 6€ à 12€ - programmation complète et billetterie sur www.festival-chauffe.fr



Jeu. 09/03, 20h

1^{ère}

EN VIE

Solo de clowne - Émilie Goupil / compagnie Artbiguë

Une femme, sort de terre.
Elle retrouve à tâtons des traces, des bouts de vie.
Elle traverse des mémoires.
Elle conte dans une urgence de vie, la chute et le rebond.
Elle désire aimer, se laisser bercer dans les vents, avec les marées.
Un hommage, à la jeunesse des sentiments, à la fougue du désir ardent, à la douceur des caresses, à la force des bras, au milieu des orages, des calamités, des plaines sauvages, désertées, des rivières de sang, des sensations d'hiver en plein été.
Une femme vit.

Création originale, écriture, interprétation : Émilie Goupil ; accompagnateurs du travail : Tony Noyers, Mikael Egard, Claire Rousier.

- Durée : 45 mn - à partir de 10 ans
- Tarifs : plein 8€, réduit 6€

Jeu. 16/03, 20h

LES ÉPOUX

Théâtre - compagnie i

Dans cette comédie noire et grotesque, Monsieur et Madame Caeusescu se racontent. Pendant 15 ans, ce couple de dictateurs capricieux et corrompus a mis la Roumanie à genoux et fait régner la terreur, avant de finir exécutés devant les caméras de télévisions du monde entier. Les images du simulacre de procès Caeusescu annonçait alors notre actuelle furie médiatique. Entre Shakespeare et Jarry, portée par l'incroyable déraison des situations, la pièce oscille entre burlesque et gravité. L'humour fait des ravages et met l'horreur à distance pour mieux la révéler.

Texte : David Lescot ; mise en scène : Ève Rouvière, Vincent Jaspard, Philippe Chaigneau ; regard extérieur : Stanislas Sauphanor ; musique live et technique : Philippe Chaigneau.

- Durée : 1h10 - à partir de 14 ans
- Tarifs : plein 8€, réduit 6€

Jeu. 30/03, 20h30

LES SALONS LITTÉRAIRES DE LOU

Rdv littéraire / spectacle
à la Médiathèque Jean Carmet

Lou Ferreira, docteure en philosophie et passionnée de littérature et d'Histoire, vous propose une soirée théâtrale, littéraire et philosophique autour d'un grand écrivain. Nul besoin d'être connaisseur, Lou parle au cœur.

- À partir de 14 ans
- **Gratuit**, sur réservation auprès de la Médiathèque

Sam. 15/04, 18h

REFLETS

Cirque - compagnie 3 X Rien

Reflets nous plonge dans l'esprit d'un créateur, d'un inventeur. Parfois fragile, parfois ouvert, parfois fantasque... Toujours dans une quête utopique d'équilibre, il cherche ses limites et prend des chemins de traverse pour les dépasser. La tête dans ses machines, il explore ses rêves pour se trouver. Une facétie acrobatique où les disciplines de cirque sont revues et corrigées pour nous faire vivre une expérience de proximité. Un spectacle sur mesure et cousu main créé dans l'intimité du chapiteau.

Acrobates : David et Pierre Cluzaud ; mise en scène, mise en piste : Pierre et David Cluzaud, Philippe Chaigneau ; scénographie : Cie 3 X Rien, Isabelle Payet ; création musicale : Duo Oolithe (Jeannick Launay, Régis Raimbault) ; costumes : Adèle Aigrault, Mathilde Augereau, JC Moreau.

- Durée : 1h - à partir de 5 ans
- Tarif : 5€
- **Autour du spectacle, atelier cirque parents-enfants : Sam. 15/04, 10h**
Tarif 5€ / personne, sur réservation

Ven. 14/04, 20h30

MICHEL BOUTET

Concert & rencontre
à la Médiathèque Jean Carmet

Auteur compositeur interprète, Michel Boutet est une valeur sûre de la chanson française. Lauréat du prix Jacques Douai en 2014, auteur de plusieurs albums et recueils de textes poétiques. Michel Boutet a le mot juste et la plume exercée, qu'il chante ou qu'il raconte, la balade est garantie. Il débarque chez nous le temps de quelques chansons et d'une rencontre avec le public.

Chant, guitare : Michel Boutet ; piano : Jacques Montebault

- **Gratuit**, sur réservation auprès de la Médiathèque



Reflets - © J.L. Chouteau

Jeu. 20/04, 10h

1^{ère}

EN ATTENDANT LA PLUIE

Théâtre visuel - compagnie Vent vif

Il était une fois, une vieille femme mariée à un étang. Dans un décor minimal de papier, deux actrices jouent tour à tour la vieille femme, tentant dans l'acmé de leurs jeux, de faire vivre l'invisible. La vidéo, comme une rêverie, comme des images mentales de la vieille, influe sur le cours de l'histoire. Le papier se transforme, le paysage se modifie sous ses pas, l'imaginaire et le réel se rejoignent. Nous sommes à « l'âge d'enfant » avec au cœur, la jubilation de croire que le monde imaginaire existe. Les frontières sont abolies, c'est une transgression poétique par l'amour, entre l'étang et la vieille femme.

Guitare électrique, guimbarde : Sandrine Weiss ; interprétation : Sandrine Weiss, Annie Peltier ; regard extérieur, vidéaste ; scénographe : Alice Chochoy ; direction d'actrices : Isabelle Woussen ; création lumière : Natalie Gallard

- Durée : 45 mn - à partir de 7 ans
- Tarif : 5€

Jeu. 27/04, 10h & 14h

LA CORDALINGE

Ciné-concert d'objets - JereM / Adone Productions

C'est l'histoire d'un gamin sur le terrain à-bas, sous la corde à linge, balançant entre la trouille diffuse de l'orage et la joie crue de ses moments de rêveries qui envahissent et métamorphosent ce terrain de jeu. Sur le plateau, la corde à linge flotte dans l'air. Un comédien-manipulateur partage la scène avec un personnage animé : Primif, cousin de celui de « La Linea », sans vrai langage mais pas privé de parole. Pour les accompagner, un musicien-bruiteur met en musique, chansons, bruitages et non-langage, leurs péripéties...

Direction artistique, musique, bruitages : JereM ; interprétation : Raphaël Dalaine ; regard extérieur : Damien Dutrait ; conseiller ombres : Philippe Beau ; création vidéo : Antoine Guymard ; création lumière : Philippe Domengie ; scénographie : Nicolas Le Bodic.

- Durée : 45 mn - à partir de 4 ans
- Tarif : 5€



La Cordalinge

Ven. 05/05, 21h



LA NUIT DE NOUR

Théâtre & danse - compagnie Mona Blank

Une femme, perdue dans ses pensées, doute. Elle ne se reconnaît plus dans le miroir et cherche à se réveiller d'un rêve qui est peut-être la réalité. Ses souvenirs sont confus. Pourquoi a-t-elle peur des autres ? Quand elle rencontre Nour, des bribes de son passé ressurgissent. Un lien étrange les unit l'une à l'autre. Qui est Nour ? Que va-t-elle révéler ? Ce spectacle poétique évoque la confrontation possible de nos peurs, la délivrance et la liberté d'être soi-même.

Texte, interprétation : Estelle Baussier ; chorégraphie, interprétation : Hélène Maillou ; création lumière: Stéphane Bazoge ; création musicale : Jean-Michel Noël.

- Durée : 1h10 - à partir de 14 ans
- Tarifs : plein 8€, réduit 6€

La Nuit de Nour - © Séfano Baudouin



Sam. 06/05, 20h

LAURENT THIBAUT : 50 ANS D'UN INCROYABLE PARCOURS MUSICAL

Rencontre / découverte musicale à la Médiathèque Jean Carnet

Du château d'Hérouville au château sur la Loire, parcours d'un ingénieur du son. Co-fondateur du groupe Magma, il a travaillé avec les plus grands : David Bowie, Iggy Pop, les Bee Gees, Jacques Higelin... Un regard aiguisé sur plus d'un demi-siècle de musique en France et dans le monde. Interview croisée avec Jérôme Simonneau (Kalcha) du Chabada et Thierry Dupont de la médiathèque suivie d'un échange avec le public.

- **Gratuit**, sur réservation auprès de la Médiathèque

Jeu. 25/05, 15h

CETTE ANNÉE-LÀ

Comédie musicale - compagnie Trabucco

Avec ce nouveau spectacle, la compagnie Trabucco célèbre l'avènement du Disco et du Rock'n'roll en France. Un vaste programme de chansons françaises, mais aussi de tubes internationaux puisés dans la mémoire collective pour revivre ces années d'euphorie musicale. Une époque marquée par des conflits de générations, entre soif de nouveauté des jeunes et appréhension de leurs aînés face à ces nouveaux styles musicaux.

- Durée : 2h avec entracte
- Tarifs : plein 28€, érimûrois 10€

Ven. 26/05, 20h30

Sam. 27/05, 15h & 20h30

Dim. 28/05, 15h

TITAN #6

Théâtre d'improvisation - La LIMA

La Ligue d'improvisation angevine s'installe au CCJC pour la 6^{ème} édition du Tournoi d'Improvisation Théâtrale Amateur National, événement exceptionnel dans le paysage du théâtre d'improvisation en France. Fait de matchs et de cabarets d'improvisation, ce tournoi verra s'affronter une sélection des meilleures équipes nationales : la Pen Ar Bed Social Club de Brest, la Old School de Paris, l'Alibi de Dijon et la LIMA d'Angers. L'occasion de découvrir ce genre théâtral venu du Québec sous toutes ses formes.

- Durée de chaque match : 2h30 à partir de 7 ans
- Tarifs : plein 10€, réduit 8€ (sur www.lima.asso.fr à partir de mars)

Ven. 02/06, 20h

DUO JAUVAIN – GRASSOT & LES ÉLÈVES D'ACCORDANCE

Concert

Issus de la musique populaire, Francis Jauvain et Ludovic Grassot forment un duo atypique dont le répertoire est essentiellement tourné vers la musique Sud-Américaine et Contemporaine. Ensemble, ils interprètent des pièces virtuoses telles que « Tango Suite » de Piazzolla, « Suite Retratos » de Radamés Gnattali... Pour ce concert, ils seront accompagnés des élèves de l'école Accordance auprès de qui ils auront animé des ateliers d'écriture et de composition tout au long de l'année.

Accordina, compositions : Francis Jauvain ; guitare classique, choix du répertoire : Ludovic Grassot ; guitares, violons, accordéons : les élèves de l'école de musique érimûroise Accordance.

- Durée : 1h30
- Tarif : 5€



La LIMA - © Quentin Martineau



Le Malade Imaginaire - © Collectif Citron

Ven. 09
sam. 10
dim. 11/06

MÛRS POUR LES TRANSITIONS

Festival

La Ville de Mûrs-Érigné vous convie à son 1^{er} festival dédié aux transitions écologique et sociétale. Préférant une approche optimiste et festive à une approche alarmiste, cet événement questionnera les impacts de la crise climatique.

Au programme, rencontres et débats, ateliers, partage d'outils (tel que la Fresque du climat), vide-greniers, afin de trouver ensemble des solutions pour agir au quotidien. Mais aussi, concerts et animations afin de vivre ensemble des moments festifs. Trois jours pour tisser des liens de solidarité et inventer de nouvelles manières d'habiter notre planète.

- **Gratuit** - lieu et détails de la programmation à venir

Ven. 30/06, 20h

LE MALADE IMAGINAIRE

Théâtre - Collectif Citron

Parce qu'on peut tomber brusquement amoureux ou malade, parce qu'on peut tomber aisément dans les mailles d'une pensée fallacieuse, trompeuse, dictée par les soi-disant savants, parce que le malade n'est pas toujours celui qu'on croit... Les jeunes amoureux, Angélique et Cléante, voient leur relation empêchée par un père égoïste qui rêve de marier sa fille à un médecin pour satisfaire ses intérêts personnels. Le Collectif Citron presse l'œuvre de Molière et en extrait l'émancipation d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égocentrique.

Texte : Molière ; mise en scène : Juliette Héringier ; interprétation : Aude Le Jeune, Charles Lemâle, Jean-Pierre Morice, Clémence Solignac ; création sonore : DJ SPOK ; facteur de masque : Samuel Constantin ; conception, création du dispositif lumières, régie : Simon Rutten et François Villain.

- **Durée** : 1h - à partir de 10 ans
- **Gratuit** - en extérieur (précisions à venir), sur réservation

Jeu. 08/07, 20h30

L'ORCHESTRE

Théâtre Régional des Pays de la Loire (TRPL)

Dans une petite ville d'eaux, sur la scène de l'hôtel qui les emploie, les membres de l'orchestre féminin cancanent et se déchirent à belles dents...

Pour cette 15^{ème} « Tournée des villages », la troupe du TRPL installera ses tréteaux à Mûrs-Érigné pour jouer « L'Orchestre » de Jean Anouilh. Chaque été, la compagnie parcourt les routes des Pays de la Loire à la rencontre du public avec une nouvelle pièce. Toujours avec l'envie de faire découvrir des auteurs, des écritures, des styles différents afin de présenter une vision de plus en plus large de ce qu'est le théâtre et de ce que l'on peut en faire.

Texte : Jean Anouilh ; distribution en cours

- **Gratuit** - en extérieur (précisions à venir), sur réservation

Jeu. 13/07, 21h

LE BAL FLOC'H

Bal populaire

Le bal Floc'h est un bal proche des gens, à ciel ouvert et hors du temps. C'est ce petit bal, perdu ou rangé quelque part dans un coin de chaque tête. On y fait la part belle à « la bastringue », à des danses chaloupées, et à des musiques traditionnelles de tous horizons. Il y fera bon danser de longues heures sur tout ce qui nous plaît ! De la gavotte à la bourrée, en passant par la biguine, le zydeco, la coladeira, la valse, les tangos, les belles milongas... sans oublier le mambo !

Accordéon, voix, sifflet : Jean Le Floc'h ; chant, percussions : Sarah Floch, Géraldine Chauvel ; batterie de percussions : Yves-Marie Berthou ; clarinettes, feuille de lierre, scat : Erwan Lhermenier ; maître de bal, comédien : Anthony Sérazin en alternance avec Jean-François Joguet.

- **Durée** : 3h avec entracte
- **Gratuit** - en extérieur au CCJC



Le Bal Floc'h

INFORMATIONS PRATIQUES

Ville de
MÛRS-ÉRIGNÉ

CENTRE CULTUREL JEAN CARMET (CCJC)
02 41 57 81 85 / centre.jean.carmet@ville-murs-erigne.fr

MÉDIATHÈQUE JEAN CARMET
02 41 57 82 11 / responsable.mediathèque@ville-murs-erigne.fr

37 route de Nantes 49610 Mûrs-Érigné
www.murs-erigne.fr / Facebook : CentreCulturelJeanCarmet

BILLETTERIE : au CCJC lundi, jeudi et vendredi de 14h à 18h et mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h ou bien 30 minutes avant le spectacle ; par téléphone (réservations uniquement) ou en ligne et dans les billetteries partenaires des réseaux Ticketmaster et Francebillet.

Tarif réduit : détenteurs de la carte érimûrois, scolaires, lycéens, étudiants, chercheurs d'emploi, carte Cezam et + de 65 ans.

Carte érimûrois : nominative et gratuite réservée aux habitants de la commune. Délivrée à la billetterie du CCJC (sauf les soirs de spectacle) sur présentation d'un justificatif de domicile, d'une pièce et d'une photo d'identité.

ACCUEIL : Placement libre. Personnes à mobilité réduite, merci de contacter le CCJC pour un placement adapté en salle.
Le bar de l'ACME (Association Culturelle de Mûrs-Érigné) vous accueille à chaque manifestation.

RÉSERVATION ANIMATIONS MÉDIATHÈQUE : à la Médiathèque lundi, mardi et vendredi de 16h à 18h. Mercredi et samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h ou par téléphone.

Visuel de couverture : Karine Bernadou - Licences : L-R-20-12095 / L-R-20-12093 / L-R-20-12108