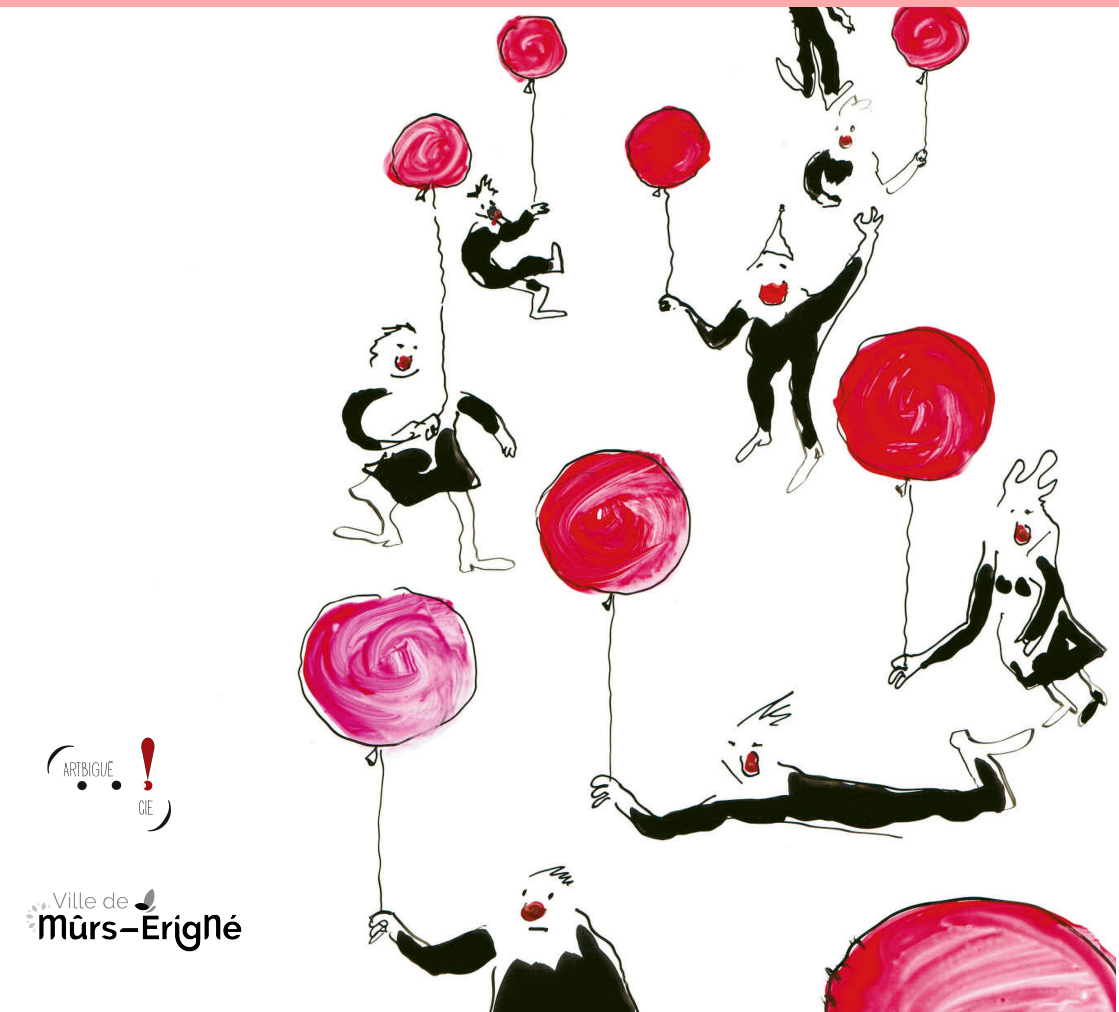
Clowns sur un Plateau

SAISON 2026-2027



ARTBIGUE ! CIE

Ville de Mûrs-Erigné

JE CLOWNE
TU CLOWNES
IIL/ELLE CLOWNE

Un état de jeu intuitif et ludique qui s'écrit dans et avec le moment présent.
Un personnage qui incarne le monde, tel qu'il le vit, pour l'appréhender.
Un joueur à la fois auteur, metteur en scène, compositeur, de sa partition.

Découvrir son propre territoire, dans une exploration ludique, avoir conscience de ce qui se vit et jouer.
Mettre à jour son univers intérieur en relation avec l'univers extérieur.
Donner naissance à une singularité empreinte de sa sincérité et de sa nécessité d'être en vie.

Le clown s'écrit par et à travers le corps du joueur, tout ce qui est vivant en lui est une source de jeu : respiration, sensation, émotions, silhouette, rythme...pour tendre vers une expression.

S'appuyer sur des outils pour convoquer un état de disponibilité, d'écoute, au moment présent, au temps T.
Se déconnecter du psychologique et du mental, être présent là et maintenant, et c'est le corps qui le raconte.



NOS MODULES DE STAGES

1-STAGE « DÉCOUVERTE / RE DÉCOUVERTE »

Par l'improvisation :
Faire connaissance avec son corps de joueur : silhouette, rythme…
Jouer avec les tensions, les détentes, les émotions, les résonnances, les temps/contretemps, les ruptures, les mots et libérer la parole

2-STAGE « THÉMATIQUE SPÉCIFIQUE » (2 TYPES DE STAGES PROPOSÉS)

Prendre conscience des différents états pour qu'ils deviennent expression
Se nourrir du travail des autres joueurs
Se mettre en relation avec le public .

- STAGE BURLESQUE Aller dans la technique du jeu sans paroles, basé sur la situation, le rythme et l'imaginaire corporel.

- STAGE DUO Travailler à deux, confronter son personnage à un autre.

3- STAGE « RÉGULIER » (6 MINIMUM / 8 MAXIMUM)

Un dimanche par mois , à partir de septembre 2026 .
Un rendez vous " clown" régulier qui permet d'aborder plusieurs facettes de son clown et de l'emmener à la rencontre du public

MPAGNATEURS / GUIDE CLOWNS ET ÉCRITURE POUR CETTE SAISON

Emilie Goupil : clowne, metteure en scène, comédienne, formatrice / co fondatrice de la Cie Artbiguë
Formée au clown avec Mikaël Egard, Dorothée d'All Agnola, Francis Farizon, Sylvie Bernard.
Regard extérieur de spectacles clowns.
Travaille ou a travaillé avec les cie Oeildudo, Vent Vif et le Trépied

Interprète et auteure du solo de clowne "En Vie"

Béatrice Poitevin :comédienne, clowne , metteure en scène/ co fondatrice de la Cie Artbiguë
Formée au Clown avec Paul-André Sagel, H.Gustin, Lory Leshin, Emilie Olivier,
Sylvie Bernard, Francis Farizon, Dorothée D'All Agnola, Mikaël Egard , Elise Ouvrier-buffet, Fred Blin .
Travaille ou a travaillé pour la Cie Oeildudo, Six monstres, Pour Ma Pomme , Nomorpa, Rosilux, Vent Vif .

Interprète et auteure du solo " Trip à l'hélium "

Tony Noyers : comédien burlesque , clown
Formé au clown par Paul André Sagel (enseignement Lecoq), spécialisé dans le langage théâtral gestuel .
Clown pour la fanfare Jo Bithume, marionnettiste et jeu masqué pour la Cie Démons et Merveilles.
Directeur artistique des Etablissements Lafaille (Burlesque physique sans parole).

Eliane Del Col : passionnée , clowne
Passionnée de lecture , d'écriture , de théâtre … de clownerie .
Après quelques années d'ateliers d'écritures et de plusieurs stages clowns,
elle propose un accompagnement pour l'écriture .

Interprète et auteure du solo " La tourte aux vieux os "

Frédérique Le Naour : clowne, comédienne et pédagogue,
Fondatrice la cie ceci ET cela
Formée au clown avec Eric Blouet, Amy Coetzer, Mario Gonzalez et Sylvie Bernard, elle s'intéresse aussi à la voix, joue au théâtre, dans des spectacles de clown et participe à des lectures-spectacle

HISTORIQUE DES " ÉVÈNEMENTS CLOWNS" ORGANISÉS PAR LA COMPAGNIE

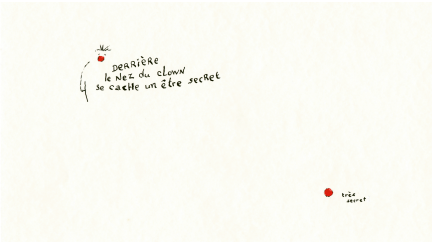
2019-2022 :

Création de l'évènement "Nom d'une clowne" :et du collectif spectateur clown en partenariat avec le Centre Culturel Jean Carmet à Mûrs Érigné

2023- 2025 :

Clowns en Liberté (Festival « Mûrs Pour les Transitions » en 2023 et 2024
Deux sorties pour « Echappées Clowns » en 2024
Création des 2 éditions du Festival Echappées Clowns
Création et représentation du clown" Miette"
Impros clowns en juin 2025 à la guinguette " les Varennes " à Murs érigné

POUR NOUS CONTACTER :
echappeesclowns@gmail.com
Emilie Goupil : 06 20 78 64 34
POUR CONSULTER NOTRE SITE
https://artbigue.jimdofree.com/



SAISON 2026-2027 – LES DATES DES DIFFERENTS STAGES

STAGE « DÉCOUVERTE / RE DÉCOUVERTE »

10 et 11 octobre 2026

STAGES « THEMATIQUES SPÉCIFIQUES»

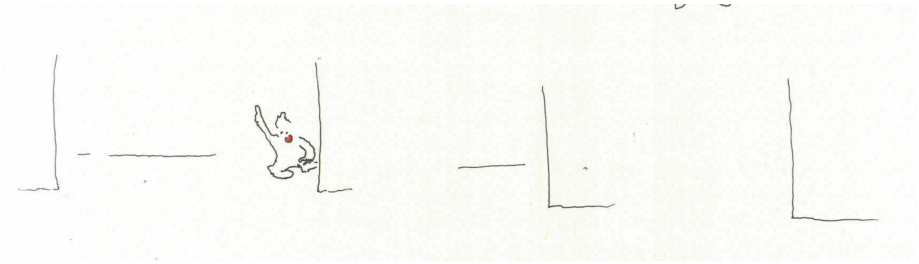
STAGE BURLESQUE: 6-7 février 2027

STAGE DUO: 17-18 avril 2027

STAGES « RÉGULIERS "

8 dimanches :

20 septembre 2026
15 novembre 2026
6 décembre 2026
10 janvier 2027
21 février 2027
4 avril 2027
16 mai 2027
30 mai 2027



DÉROULEMENT

LES STAGES SONT ORGANISÉS PAR LA COMPAGNIE ARTBIGUË, AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE MÛRS-ERIGNÉ.

Lieu : Maison des Arts, 18 rue Pierre Levesque 49 610 Mûrs Erigné ou autre (précision donnée en amont du stage)

Repas : Apportez un plat à partager / " tisanerie " et " grignote des pauses " fournies.

Horaires : 9h30 à 18h30 (rangement et nettoyage en fin de stage)

TARIF

Adhésion annuelle à la compagnie de 5 €

160 euros pour tous les stages de 2 jours *

Pour les stages régulier du dimanche , 65 euros par jour
soit 520 euros pour l'ensemble du parcours

Versement obligatoire de 80 euros d'arrhes pour les stages de 2 jours

Possibilité d'échelonner les paiements (10 à 12 X si besoin)

10 % sont déduits pour les érimurois (grâce au partenariat avec la ville de Mûrs Erigné)

A PREVOIR

- une tenue confortable
- un nez rouge (prêté sur place, si besoin)
- quelques éléments de costumes à partager dans le fourre-tout vestimentaire commun (récupérables à la fin du stage)
- papier, stylo
- coussin, couverture

A BIENTÔT !



CRÉDIT DESSINS : JACQUES TEMPLERAUD